



سال رحسان) والدة عن معنى اسه تعالى (البارى) ،
وما الفرق بينه وبين اسمه (الخالق) فاجاب :
عندما نقول (برا) الله الشيء : أي حلقه وجعله
صالحا وماسها للمهمة والغابة التي خلق من اجلها ،
فإذا قُلنا : إنَّ الله هو الخالق ، كان معاملة انه تعالى هو
الذي خلق الإنسان واستحداثه وارجده من العدم الشكللق ،
المارة ألما ارالياري) قمعني خلك أن الله تعالى هو الدي
استحدث الإنسان وارجده من العدم لقي قلى
حليقة تناسباً المؤسنة والغابة التي خلق من أجلها .

فالخالق قد يخلق الشيء مناسبا أوغير مناسب ، أما (البياري) فيلا يخلق الشيء إلا مناسبا عاما للغاية التي إوادها من خلقه .

قال رحسان) : حقا يا أبي هذا الفرق اللقيق اللطيف قد يخفي على البعض لما بين الاسمون من صلة في المعنى ، لكن كل أسم مختص بمرحلة من مراحل مشأة الإنسان وإيجاده ، فالله تعالى (الخائل المبارئ)، خلفنا من الفحد ، وخلق لذا من سبل الراحة ما يحملنا نعشر حياتنا القصيرة على وجه الأرض في سعادة وهناذة ، فها هي ذي الأرض وقد حوت الأزهار والأنهار والأطار ،

فها من ذى الأرض وقد حرت الأرضار والأفهار والأطهار ، وترثيبت والخدار ، وترثيبت والمنافر والمسارات لكي وترثيبت والمنساء المساء التي تشبه الإنسان ، وها هن ذى السماء التي تشبه الدلت ملاين السياد و والمنافرة والكواكب التي تضيء لنا الدروب فيهندى بها الشارون في الطلبات ، وتعرف بها الأوقات ، والأمثلة على قدرة الله الخالق الماري لا تعد ولا تحصى على قدرة الله الخالق الماري لا تعد ولا تحصى على قدرة الله (حسسان) على اعد ورست على كشفية

وابتسم له قائلاً : المسلم له قائلاً :

-إنّ ما قَلْتُ الآن يا يُغَى قد الْلَحْ صِعْرَى . لانها خواطر مُسلم أمالاه عليت شعرره وإحساسه عندا لانت القطاس و لا خلك أن التأمّ

وإحساسه بهذا الاسم العظيم ، ولا شك أنَّ التأمَّلُ الله المَّلِ النَّقِيقُ عَمْحُ الإنسانُ دائمًا نتيجَةً طَيِّبَةً . ثم أضاف الأَنِّ قائلاً :

- واعلم بها (حسانً) أنه من معاني (الناري) أيضاً: سلامة الله من الاقدات، فالمبرّء هو خلوص الشيء من غيره : كبرّء العريض من موضه ، والمدين من دينه والله تعالى الخالق البارئ خال من كل الاقات والاسقام و كذلك من خصائص هذا الاسم أنّ الله تعالى يعلم

مصير الإنسان وما يمكن أن يحدث منه في المستقبل وما يتوقع منه لأنه هو الخالق البارئ. قال وسول الله يجهد : « إن أحدكم يجيع خلف في بطن أمه الزمين يوما بطقة ، ثم يكون علقة مثل ذلك ، ثم يكون محصد فية مسئل ذلك ثم يسمعت الله إليسه ملكاونومر بارمح كلماس ويقال له ، اكتب عمله رورزة وأجله وشقى أو سعيد ، ثم ينشئخ فيه الروح . فإنَّ الرجل مِنكُم ليعَملُ بعملِ أَهْلِ الجَنَّةُ لا يكونُ بَيْنَهُ وبَيِّنهِا إلا فراعٌ ليسسِق عليه الكتابُ فيعملُ بعمل أهل النَّارِ فيدخُلُ النَّارِ ، وإنَّ

الرُّخُلِ لَيعُملُ بعملُ أهلِ النَّارِ حتى ما يكونَ بينهُ وبينها إلا ذراعٌ فيسبقُ عليه الكتاب فيعملُ بعمل أهل الجنة فيدخلُ الجنة ، . (رواه البُخاري ومُسلم)

ياً مُبْدعَ الْخَلْقِ يَامَنُ لا شَرِيكَ لَهُ طُوبِي لمَنْ عَاشَ بَيْنَ النَّامِ يَهُواكَ !

إِنِّى لأَعْجِبُ مَمَّنَ قَدَّ وأَى طُوفَا من فيض جُودك ربِّى كيف ينساك ؟ والله ما سعدت رُوحي ولا فرحت

في الدُّهْرِ ما يقيتُ - إلاَّ بذكْراكُ ... ولذلك فإذا كنافت أسماء الله الحُسني وصفائه سيلة من الوسائل التي تُعينُ على التُعرُّف والتُقرُّب

وسَيلةً من الوسائل التي تعين على التعرف والتقرّب إلى الله عز وجل ، فإن هذا الاسم بالذات (الباري) مع اسمه تعالى (الخالق) وعوة إلى الشامُّل والشككُّر في خلق الله : في السماوات والأرض وما بيتهما وما تحت. يغوص في بواطنها

وسوف نصل إلى نتيجة مُهمة بعد التأمَّل في اسمه تعالى (الباري) وما يسعيه هذا الاسم في النفس من معَانَ : وهي أن اللهُ تعالَى (الْبَارِئُ) هو الذي خلَقُ الإنسانُ وحَلْق له كُلُّ وسائل الرَّاحة في الْحياة ، حتى الأشياء التي يزعم الإنسان أنه اخترعها ، لولا العقل الذي أمدُ الله به الإنسان ، والموادُ الأولية التي يُجري عليها تَجارِبهُ ، لولا ذلك ما استطاع الإنسانُ أنّ يخترع شيئا .. فسبحان الله الخالق (البارئ) المُصَور لهُ الأسماءُ الحُسني !



عدد (حسان) مسرعا وهو يحمل مجموعة من الصور التقطها لهُ مع رُسلانه أحد المُصورين البارعين في فن التُصوير، ، ووضع الصُور بين يدى أُمَّه التي تأمُّلتها مامَّان وقالت:

_ يالَهَا مِنْ صُورِ رَاتِعَةً ، فَسُبِحَانَ الْمُصُورُ !

فقال (حسَّانَّ) في سعادة : _حقّا يا أَمَّى ، أَعَجِينُك العَّورُ التي الْتَقطها لنا هذا الْمُصَورُّ ؟ وهل هو مُصورٌ بارعٌ حقًا ؟ قانا الذي اخْترَّه .

لمصور ؟ وهل هو مصور بارع حقا ؟ فانا الذي اخترته . رئّت الأمَّ على كنف (حسّان) وابتسمت وهي تقول : و _ لَمُ أقصدُ هذا المُصورُ يَا بُنيَّ ، وَلَكُني

أقصد و المصور ، الذي أبدع صورتك وصورة رُّهُ وَمُلائكُ وصُورَةَ الطَّبِيعَةِ الْجَميلةِ التي كَانِت ظَاهِرَةَ الْ وفي خلفية هذه الصور

تدارك (حسان) الأمر وقال -حقًّا يا أمن إن و المصور ، الحق الجدير بهذا

الْوَصْفِ هو اللَّهُ تعالَى لأنَّهُ هو وحُدَه الذي جعلَ لكُلَّ شيء في الوجود شكلا يميزه وصورة يعرف بها ، أما ما يَفْعُلُهُ الرُّسَّامُونَ والْمَصُورُونَ مِنَ الْبِشْرِ فِمَا هُو إِلَّا

مُحاوِلَةُ إِبْرَارُ هَذَهُ العَظْمَةُ التِي تَفَرُّدُ بِهَا اللَّهُ تَعَالَى إن و المصور ، سبحانه هو الذي أنشأ الانسان وخلقه على صور مُختلفة ، وميز بعضها عن بعض في الأشكال والألوان والأحجام لكي يتعارفوا

وقد روى أن رسول على قال : و إذا مو بالنَّطْفَة اثَّنتان وأربعون ليلة ، بعث الله إليها

ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها ولحمها وعظامها ثم قال : يا رب أذكر أم أنشى ؟ فيقضى ربك ما يشاء . ويكتب الملك ، . رَّهُ وَالْمُتَامَّلُ فِي مُواحِلُ خُلْقِ الإنسانُ وتَكُوينِه فِي ﴿ إِلَّهُ اللَّهُ لِللَّهِ فَي الْمُؤْلُ وَ بَطِنْ أُمْهِ لا يملكُ إلا أنْ يقولُ :

سبحان العصور الذي خلق كل شيء فاحس تصويره وقومه فاحس تقويم . وقد ورد عن السي ﷺ أنه كان يملي علي احد كتبة القُرآن فوله تعالى من سورة المؤمون : ﴿ وفقد خلقت الإلسان من سلالة من طين ﴿ ثُمّ جعاداً» تُطفة على قرار مكين من مُح خلقت الشطعة علقه فحلقات المعلقة من منة فخلقت المسعدة عظامة تكسر ما العظام لحصا ثم أنشأناه حلقتا آخر . ﴾

> فصاح الرجلُ قائلاً: - ﴿ فَتِبَارِكُ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالَقِينَ ﴾ .

فقال له النبي ﷺ :

قبال رسول الله في : إن الله خلق آدم من قب صدة قبضها من حميع الأرض ، فجاء بنو آدم على قدر الأرض ، جاء منهم الأحمر والأبيض والأسود وبين ذلك ، والسهل والحرّن والطّيب وبين ذلك) (رواه احدد) الناسان والكاتبات في الله تعالى هو الذي صرر الإنسان والكاتبات في الصورة المُعناسية الني براها عزّ وجلّ ، قال تعالى : ﴿ يَا أَيْهِمَا الإنسان منا غراك بربك الكري ، للذي خللك في أي صورة ما شاء ركّبك ﴾ خللك في أي صورة ما شاء ركّبك ﴾ (سررة الانطار: ٢-٨)

وقال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءَ مَاءُ فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءَ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نَّخْرِجُ منَّهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمَنَ النَّخُلِ مِنْ طَلِّعِهَا قَنُوانٌ دَانِيةٌ وَجَنَّاتُ مِنْ أَعْنَابِ وَالزِّيتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهَا وغَيْرَ مُتَشَابِهِ انْظُرُوا إِلَى ثُمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وِينْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لآيات لقوم يُؤْمنُونَ ﴾ (سورة الأنعام: ٩٩) وهذه النَّعِمُ المُستَنوعَةُ ، والأَفْضَالُ ذاتُ الصَّور والأشكال المُتعدِّدة لم يخلُّقها اللهُ إلا للإنسان لكيَّ يستمتع بها ويشكُرهُ عليها ، وتكونَ هي السّب الذي

بهديه إلى الله ، ويجعلُهُ يتفكُّرُ في حلَّقه م وقُدْرته ، فإنهُ لا يقدرُ على دلك إلا اللهُ تعالى وعلى الرُّعْم من أن اللَّه تعالى قد أبدع تصوير الإنسان

فقد أمرنا رسوله ألأ ننخدع بالصورة فقط عُندَ الْحُكْم على الأشياء ، إنما يجبُ أنْ نهتمُ بالباطن ، قال رسولُ الله على : : إن الله تعالى لا ينظر إلى صُور كُم ولا إلى أَجْسادكُمْ ولكنْ يِنظُرُ إلى قُلُوبكُمْ . التَّقُوي ها هُنا

التُقُوى ها هُنا ، ثم أشار بيده إلى قلبه فسيحان المصور الذي صور الأشياء ورتب صورها أحسن ترتيب ، وصورها أحسن تصوير ، والذي لا يستحقُّ

أحدٌ هذا الاسم المطيم إلا هو عزُّ وجلُّ .



جاه أحدُ الصحابة إلى عُمر بن الخطاب وهو ينكي الأ ويقولُ: لقد ارتكيتُ ذنباً كبراً تهتزُّ لهُ السُماواتُ والأرض ، فهد تغيرُ على يا بن الخطاب ؟ فقالُ ضُمَّ :

فقال عمر : سما اراك إلا أهلكت نفسك بارتكابك هده المعمية . ولم يكد الرجل يسمع هذا الكلام حستي ازداد يكاؤه . وعلا تحيية . ثم ذهب إلى أبي يكر وطلب منه أن يشفّع له و عند رسول الله تكل ، فعا كان من أبي بكر إلا أن قال . و لد مشل ما قاله عُمر . وأخيراً ذهب الرُجُلُ إلى الرَسول الله وقص من الرَجُلُ إلى الرَسول الله وقت طويل حتى الله عليه ما حدث منه ، ولم يمنش وقت طويل حتى الرائد ورُلفًا من الله ورُلفًا من الله ورُلفًا من الله الله ورلفًا من الله ورلفًا من الله ورلفًا الله ورلفًا من الله ورلفًا الله ورلف

5080

15000

و كَانتُ هذه الأية بمشابة طوق الشجاة لهذا المسلم المُذنب الذي تاب إلى رئه وأقلع عن ذليه ، وها كان منه إلا أن خرا لله ساجدا ، وهُمُوعُ الفَرْحَة تسبيل من وخهم وهو يُسَخَمُ قائلاً ؟ سسُخان و العَفار ؛ الذي يعقر الذّنوب ويفتحُ باب

توبَّته أمام المُصاة ! والففار اسم من أسماء الله تعالى الحسنى ومعناه أنه يسترُ

اللَّذُوب ويفَّو عن المُسيء ويتجاوز عن سيّات العَبّه. قال تصالى : ﴿ وَإِنْيَ لَعَقَارِ لَمِنَ تَابِ وَامِن وَعَـبل مناط أنَّم العَلَّمَ عَلَى : ﴿ مَنْ مِنْا مِنْ مَنْ مِنْا مُنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ مُنْالِعَ مِنْا اللّهِ عَلَى يَعْبُ وَيَمْ عَبادَه ، ولا يقرح بمعميتهم إِنْ اللّهِ تَعَلَى يَعِبُ وَيَمْ عَبادَه ، ولا يقرح بمعميتهم أَوْ تَعْلِيمِهِ ، ومِهما يلفت وَتُوبُ اللّهِ يقرّ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ ويتحاوز عنها يشرط أن يتوب المدنب إلى الله توبة نصوراً ، قال رسول الله تلك : و إن عبدا اصاب ذبيا فقال : وب أذبت ذب الاغفر ، فقال رئه : علم عبدى أن له رئا ، غفر اللأب رياحا، به ا غفرت تعدى : هم بكت ما شاء الله قم أصاب ذبيا فقال : وب أذبت ذبيا آخر فاغفر للى ، قال : علم عبدى أن له رئا يغفر اللائب رياحا، به اغفرت لهبانى ، يم إصاب ذبا خفل اللائب رياحا، به اغفرت لهبانى ، يم إصاب ذبا خفال : وب أذبت ذنبا آخر فاغفر للى ، قال : علم

د رواه البخارى) وذات يوم سأل الصحابة عبد الله ين غبّاس عن أنفع أبة للمؤمن يرج بها رحمة ربه فاجاب على الفور : - قد له تعالى : « قا باعداد» الله. أسد فما عقد

عَبْدي أَن له ربًّا يغفرُ الذُّنْبِ وِيأْخِذُ به ! فقد غَفرتُ

وقولُه تعالى: ﴿ قَلْ يَاعِبَادِي الذِّينَ السَّرَفُوا عَلَى اللَّهِ السَّلَوْكِ الْفُونِ اللَّهِ وَالْفُونِ اللَّهِ وَالْفُونِ اللَّهِ وَالْفُونِ اللَّهِ وَالْمُونِ اللَّهِ وَالْمُونِ اللَّهِ وَالْمُونِ الرَّحِيمُ ﴾ . (الزمر ٣٥٠) إن الآيات القرآلية والأجاديث النبويَّة التي تتحديثُ

من مغفرة الله تعالى لللنوب كثيرة ، وهي الديل على إن الله تعالى يفتح باب توت دائما أمام عباده ، ولا بريد أن يينسو امن مغفرته ، فالذي أخطا أمامه ألفوسة لكي يصخح خطاه ، وتصحيح الخطإ دليل على القرة والشجاعة وليس دليلا على الشغف لأنْ

الإنسان القوي هو القادر على تجاوز أخطائه وتداركها والذي يُدركُ عظمة الله تعالى و الْغَفَّار ، يستحيى أصلا أَنْ يُعْصِاهُ ، فيهو الرَّازقُ الرَّحِيمُ الْوُدُودُ اللَّطيفُ الذي يُحبُ عباده ويتفضَّلُ عليهم ويحفظُهم من شرُّ أنفُسهم ومن شر كل شيطان رجيم . استمع بقلبك إلى هذا الحديث ، ثم تأمَّل بكُل مشاعرك في قولُه مَنْ : و إِنَّ اللَّهُ يَدُنُو مِنَ الْمُؤْمِنِ _ أَي يُومَ الْقِيامَة _ فينضعُ علَيه كَنفُهُ ، ويسترهُ من الناس ، فيقول : أتعرفُ ذَنَّبُ كَذَا ؟ أَتَعْرِفُ ذَنْبُ كَذَا ؟ حتى إذا قررهُ بذُنُوبِه ورأى في نَفْسه أَنَّهُ هَلَكَ . قَالَ : أَي الله تعالَى : فإني سَدَ أَنُها عَلَيْكُ فِي الدُّنْيَا ، وإني أَغْفِرُهَا لِكُ الْيَوْمَ . قال فيعطى كتاب حسناته ، تأمل هذا اخديث بكيلُ مشاعرك ويكلُ جوَلوحك ، ثم اسألُ نفسَك سوالا واحداً ، هل يُستَّحقُ هذا الإلهُ ا الْعَظِيمُ الْفَقَارُ أَنْ يَعْضَاهُ عَبِادَهُ ؟

ولكي يكون الاستغفار مقبولا ينبغي أن يكون صادرا من قلب مؤمن عامر بالخير ، مُقرِّ بذنبه ، عازم على عدم الوقوع في المعصية ، أما إذا كان مُجرُد كلام يخرُجُ منْ طَرَف اللَّسان دُونَ أَنْ يصحبُهُ عملٌ وإقرارٌ فإنهُ أَشْبَه ما يكونُ بالسَّراب الذي يحسبُ الظَّمَانُ ماءُ وما هو بماء ! قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَى : ﴿ مَا مِنْ عَبِدُ يُذُنِّبُ ذَنَّبُا فَيُحْسِنُ الطُّهُورَ ثم يقومُ فيصلِّي ثم يستغفرُ الله إلا غفر الله له اللهمُّ اغْفِرُ لِنَا إِسُوارِنَا وإغْلَانِنَا ، ومَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ منًا ، وافتح عُيوننا وآذاننا وقُلُوبنا على الحق ، فلا ترى ولا تسمع ولا تعقلُ إلا الْحقُّ والصَّدق .